



MONICA MATEOS

2026 artista visual

STATEMENT

Trabajo en el límite entre lo que resiste y lo que cede, entre lo que permanece y lo que se transforma.

Exploro materialidades y narrativas visuales que indagan la subjetividad y las emociones.

Cada personaje que habita mis obras funciona como un refugio introspectivo, una yuxtaposición de sentimientos y acciones que me atraviesan.

Mi práctica surge de la fusión del diseño gráfico, la ilustración y la cerámica, configurando un lenguaje híbrido donde el collage opera como metodología central: no solo como técnica, sino como forma de narrar la fragmentación de la memoria y la identidad a través de capas visuales.

Con hilos y tintas construyo superficies densas y táctiles, y la arcilla es para mí un lienzo tridimensional donde lo gráfico y lo artesanal convergen, acumulando tiempo, gesto y fragilidad.





2023 | Cerámica - loza | 21 x 27,9 cm
Técnica: modelado - pigmentos

2025 | Cerámica - loza | 60 x 30 cm
Técnica: Esgrafiado y serigrafía





2029 | Collage | 20 x 20 cm
Técnica Mixta: Tintas y papel pintado con acrílico



2022 | Cerámica - loza | 40 x 30 cm
Técnica: Chorizo - Óxidos

SERIE METASOFOBIA

NIDO VACIO



2023 | Cerámica - loza | 30 x 20 cm
Técnica: Alfarería - modelado - óxidos



SERIE METASOFOBIA

CAMINO DE OBSTACULOS

2024 | Cerámica - gres - 10 x 20 cm
Técnica: Alfarería y modelado





SERIE METASOFOBIA

HAMBRE

2025 | Cerámica - gres | 10 x 30 cm
Técnica: Alfarería y modelado



2019 | Collage | 20 x 30 cm
Técnica mixta: tintas y
papel pintado con acrílico



2020 | Collage | 20 x 30 cm
 Técnica mixta: tintas y
 papel pintado con acrílico



2025 | Cerámica - loza | 10 x 15 cm
 Técnica mixta: Óxidos, acuarelas y serigrafía



2023 | Cerámica - terracota | 10 x 30 cm
Técnica: Pellizco y plancha



2024 | Cerámica - Gres | 10 x 15 cm 10 x 25 cm
Técnica: Pellizco y Modelado



2025 | Cerámica - loza y pasta de papel
Arbol 30 x 10 cm | Dragona articulada 10 x 5 cm
Técnica: Modelado - acuarelas



DATOS PERSONALES

Mónica Mateos
Bernal – Buenos Aires – Argentina
13-02-1971

BIOGRAFÍA

Mónica Mateos (Buenos Aires, Argentina, 1971) es artista multidisciplinaria con formación en Diseño Gráfico (EMBA, 1989 - 1992), Fotografía Profesional (Centro Fotográfico Quilmes, 1993–1995) y Cerámica (IMCA Emilio Villafaña, 2023 - 2026). Participó en el 2025 del Programa de Artistas Púrpura "El Oráculo" (2025–2026). Su práctica integra ilustración, cerámica y bordado a través del collage como lenguaje propio, explorando la memoria, la identidad y la vida cotidiana. Con treinta años de trayectoria en diseño gráfico, su mirada visual invade cada disciplina que aborda. Ha participado en el 63° Salón Anual Internacional de Cerámica (Centro Argentino de Arte Cerámico, 2024), los Salones Estímulo del IMCA (2024 y 2025) y diversas muestras colectivas en Buenos Aires. En 2023 presenta su primer libro ilustrado en en la 47ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y en 2025 realiza su primera muestra individual, "Bestiario Imaginario," en Galería Liebre de Marzo (CABA). Entre sus reconocimientos se destacan el Premio IncuBA VI (Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2008).

FORMACIÓN

Técnica Ceramista - Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda Emilio Villafaña
Fotógrafa Profesional - Centro Fotográfico Quilmes
Diseñadora Gráfica - Escuela Municipal de Bellas Artes (EMBA)

PROGRAMA DE ARTISTAS

2025 - 2026: Programa de Artistas Púrpura "El Oráculo"- César Núñez y Lali Martínez Spaggiari

CURSOS Y TALLERES

2025: Workshop Juguetes Articulados en cerámica. Docente: Vero Horak
2024: Workshop Pastas y esmaltes de alta temperatura. Docente: Emilio Villafaña
2024: Workshop Cerámica sonora flauta + Sonaja. Docentes: Nomada Ceramica
2023: Workshop Pasta de papel. Docentes: Anabella Vozzo y Ursula Garramuño
2022: Workshop Vasija escultórica. Docente: Gaspar Moreyra
2022: Workshop: Construcción de Ollas. Docente: Daniela Persani
2019 - 2021: Taller de Ilustración Experimental. Docente: Mirella Musri
2018 - 2021: Taller de Creatividad y Expresión . Docente: Mirian Luchetto

MUESTRAS INDIVIDUALES

2025.: Bestiario Imaginario - Galería Liebre de Marzo, CABA, Buenos Aires

MUESTRAS COLECTIVAS

2025: 42° Salón Estímulo para Estudiantes de Cerámica - IMCA, Avellaneda
Obra - ¿Por qué cuelga un elefante?
2024: 63° Salón Anual Internacional de Cerámica - Centro Argentino de Arte Cerámico, Villa Ballester. Obra - Camino de Obstáculos
2024: 41° Salón Estímulo para Estudiantes de Cerámica - IMCA, Avellaneda
Obra - Camino de Obstáculos
2023: 29° Salón Municipal de Avellaneda. Obra - Montaña
2023: Exposición Colectiva de Cerámica - Taller Luna Bella de Barro. Obra: Nido Vacío
2020: Exposición Colectiva "Pica Pica", 4 Artistas - Mariné Harfield , Mirian Luchetto , Anabella Vosso y Monica Mateos - Casa de la Cultura de Quilmes, Buenos Aires
2019: Exposición Colectiva de Ilustración - Taller de Mirella Musri, CABA. Obra: Cartero
2018: Exposición Colectiva de Cerámica - Taller Luna Bella de Barro.

PUBLICACIONES

2023: Diseño e Ilustración del libro "Prana Saluda al Sol" - Editorial Olivia. Presentación en la 47ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires
2011: Diseño e Ilustración del libro "El viaje de Odiseo" - Editor: Ernesto Van Perborg

RECONOCIMIENTOS

2020: Ganadora de " Bosque Ilustrado - Animales en extinción - Aguila Coronada".
Jurado: Daniel Roldán, UBA FADU
2010: Invitada especial al XXI Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico, San Luis de Potosí, México
2008: Premio IncuBA VI - Dirección de Industrias Creativas, Gobierno de Buenos Aires
2007: Mención Especial en el Laboratorio de Diseño Infinit - Dirección de Industrias Creativas, Gobierno de Buenos Aires

CONTACTO

Cel:+54 9 1161797800 | Mail: mateosdavenport@gmail.com
IG: @monic.mateos | Web: mateosdavenport.com